

# Bejca olejowa - chroni i barwi

**Bejcowanie drewna jest stosowane nie tylko dla uzyskania dekoracyjnego efektu, ale także do scalenia kolorystycznego różnych odcieni drewna, ukrycia drobnych wad lub uzyskania artystycznego efektu nakładania się kolorów. Bejcowanie to doskonały sposób na podkreślenie struktury i piękna drewna, a jednocześnie nadanie elementom pożądanego odcienia.**

Bejca olejowa PAINT ECO to gotowany olej lniany z domieszanym pigmentem mineralnym. Olej wnika w głąb drewna i tam zasycha, tworząc barierę dla wody ale nie zaburząc paroprzepuszczalności. Olejobejca ma wiele zalet: jest łatwa w aplikacji, trwała, nie łuszczy się z czasem ani nie zmienia koloru. Można ją stosować na silnie eksploatowanych powierzchniach, pomimo tego, że nie tworzy widocznej warstwy ochronnej. Również konserwacja i odnawianie przedmiotów bejcowanych jest łatwa: powierzchnię wystarczy w razie potrzeby umyć wodą z szarym mydłem lub mydłem lnianym, a co kilka lat wetrzeć w nią olej lniany lub kolejną porcję bejcy olejowej.

Co można barwić bejcą olejową PAINT ECO? Praktycznie każdą powierzchnię drewnianą, która nie jest zabezpieczona lakierem lub farbą np. podłogi, meble, parapety, schody, zabawki, elementy małej architektury. Nie ma znaczenia czy będzie ona użytkowana na zewnątrz czy wewnątrz budynków. W przypadku podłóg i blatów mebli dla zwiększenia ochrony można na bejcę olejową położyć warstwę oleju do podłóg lub wosku na oleju lnianym. Co ciekawe, bejce olejowe są z powodzeniem stosowane do zmiany barwy termodrewna, które co prawda jest bardzo odporne na warunki atmosferyczne, ale z czasem szarzeje.

Przed nałożeniem bejcy olejowej konieczne jest przygotowanie powierzchni - należy ją oczyścić z brudu, kurzu itp. a następnie przeszlirować. Bejcę po dokładnym rozmieszczeniu nanosi się równomiernie na podłoże za pomocą pędzla, wałka, gąbki lub pistoletu natryskowego w 1-2 warstwach. Intensywność koloru zależy od struktury drewna i jego gatunku. Nadmiar bejcy usuwa się po ok. pół godzinie od nałożenia za pomocą suchej szmatki lub papierowego ręcznika. Drewno przed bejcowaniem powinno mieć wilgotność poniżej 20%, a podczas nanoszenia preparatu temp. powinna pomiędzy 5 stopni C. a 30 stopni C.

Bejce olejowe, same lub w kombinacji z kolorowymi woskami, pozwalają na otrzymywanie artystycznych efektów. Ponieważ w przeciwieństwie do bejcy wodnej i alkoholowej nie wnikają w drewno natychmiast, można pokusić się o efekt "ombre" - nanieść dwa lub więcej kolorów obok siebie i zanim wyschną zatrzeć granice styku różnych barw. Inną popularną techniką jest pokrywanie przedmiotów bejcowanych pierwotnie ciemnym kolorem (np. grafitowym) innym, jasnym kolorem (np. białym). Przy nakładaniu "mokre na mokre" można w ten sposób uzyskać efekt smug w kolorze pośrednim, natomiast w przypadku metody "mokre na suche" efekt zamglenia pierwotnego koloru. Podobne efekty można wykreować stosując kolorowy wosk na bejcowanym drewnie.



Elewacja  
zabezpieczona bejcą  
olejową  
PAINT ECO



Podłoga barwiona  
bejcą olejową  
PAINT ECO



Taras zabezpieczony  
bejcą tarasową  
PAINT ECO