

# Farba lniana - nowoczesne podejście do tradycyjnej farby

**Farby bazujące na oleju lnianym są znane od wieków. Czy ich nowoczesne wersje są równie dobre? Czym się różnią od farb alkidowych?**

Zastosowanie do malowania przedmiotów użytkowych farb bazujących na oleju lnianym przypada na początek XII wieku. Zabezpieczano w ten sposób przedmioty drewniane i metalowe. Farba olejna ma prosty skład - w wersji podstawowej olej i pigment, w wersji bogatszej także wypełniacz (zwykle kredę). Farbę każdy warsztat wytwarzał sam, według własnej receptury. W zależności od użytych składników były one różnej jakości i schły bardzo długo. W erze rewolucji przemysłowej zapotrzebowanie na farbę gwałtownie wzrosło, zaczęto szukać sposobu na produkcję dużej ilości farby, przyspieszenie jej schnięcia i zapewnienie powtarzalnej jakości. W ten sposób po I wojnie światowej na rynek wkroczył nowy rodzaj wykończenia malarskiego - farby alkidowe (ftalowe). Ich spoiwem jest żywica ftalowa, rozcieńczalnikiem benzyna lub ksylen, a dzięki obecności oleju farba jest trwała i elastyczna. Pierwsze farby tego typu jako rozpuszczalnik często miały w składzie szkodliwy toluen, a jako sykatywa i składnik niektórych pigmentów dodawane były sole ołowiu. O tym jak bardzo szkodzi to zdrowiu dowiedziano się wiele lat później, kiedy wśród malarzy zauważono oznaki choroby zawodowej związanej ze stałym wdychaniem oparów. Obecnie w farbach ftalowych nie stosuje się już soli ołowiu a dopuszczalna zawartość lotnych związków organicznych jest określona rygorystycznymi normami.

Tymczasem od lat 80-tych tradycyjne farby na bazie oleju lnianego powoli wracały do powszechnego użytku (głównie w krajach skandynawskich). Dzięki nowoczesnym procesom oczyszczania i kontrolowanego wygrzewania oleju lnianego można teraz otrzymać wysokiej jakości surowiec do produkcji farb. Czas ich schnięcia jest co prawda nadal dłuższy niż w przypadku farb wodorozcieńczalnych, ale niewiele się różni od czasu schnięcia nowoczesnych farb alkidowych. Farby lniane (czyli tradycyjne farby olejne bez rozpuszczalników i sztucznych żywic) stały się ekologiczną alternatywą dla innych rodzajów farb. Nie emitują szkodliwych oparów, nie zawierają alergizujących biocydów, są trwałe i dobrze chronią przed wilgocią.

Farby lniane PAINT ECO są produkowane na Łotwie z wysokiej jakości ziaren lnu oleistego. Nadają się do malowania praktycznie każdej powierzchni, najlepiej jednak sprawdzają się na drewnie, betonie, tynki i metalu.



Drewniane ściany malowane farbą PAINT ECO



Drewniana elewacja malowana farbą PAINT ECO



cegły malowane farbą PAINT ECO